

ATELIER MUSIQUE DU MONDE

Une belle invitation au voyage

SYLVIE DEJOUY
sdejouy@lagatineau.com

MANIWAKI - Daniel Prenoveau et sa magnifique collection d'instruments traditionnels étaient de retour dernièrement dans la région. Après l'école Sacré-Cœur de Gracefield en décembre, il a rendu visite cette fois aux élèves des établissements du Rucher.

Daniel Prenoveau est musicien, concepteur de spectacles et animateur d'ateliers depuis 1987. Il a à son actif des centaines de représentations. Au fil de ses voyages qui l'ont mené dans 42 pays, en Afrique, Asie et Amérique du sud, il a constitué une collection d'instruments, issus en particulier de peuples, de tribus, ayant peu de contacts avec la civilisation. Daniel Prenoveau a en effet effectué des recherches pour le gouvernement du Canada ce qui l'a amené à apprendre à fabriquer ces instruments, à en jouer, à les découvrir dans leur contexte.

Afin de partager son savoir et son

goût des voyages avec les jeunes, aujourd'hui il fait le tour des écoles au Canada, aux États-Unis et même au Mexique. Son objectif est double : transmettre sa passion pour la musique et sensibiliser les jeunes aux peuples qu'on connaît peu, particulièrement ceux du tiers-monde. «Je parle d'eux de manière plus positive, explique-t-il. En évoquant autre chose que la pauvreté, la guerre, en montrant que leur culture est riche et que même s'ils sont pauvres ils sont capables de faire des belles choses.»

Ainsi, dans ses ateliers, Daniel Prenoveau lance aux jeunes une invitation au voyage, du désert saharien aux Mayas, et à découvrir d'autres cultures. Balafon, djembé, kalimba, kes-kes ou



▲ Dans sa tournée des établissements du Rucher, Daniel Prenoveau a notamment rencontré les élèves de 6e année de Sylvie Vallée et ceux de 5e année de Céline Morin.



▲ Ici, un jeune teste le berimbau, qui est la plus ancienne guitare.

encore le berimbau, qui est la plus ancienne guitare. Les enfants ne sont pas que spectateurs mais ils sont aussi acteurs en touchant et en testant tous les instruments. Daniel Prenoveau forme avec les jeunes élèves des orchestres improvisés.

Les enfants apprennent le rythme, à battre la mesure, et certains d'entre-eux démontrent déjà certains talents naturels. L'artiste-voyageur parle aussi de son expérience et de ses rencontres, il interagit avec les jeunes. Un atelier animé et ludique donc, qu'il adapte selon l'âge des enfants qui vont de la maternelle au secondaire.

Outre ces ateliers, Daniel Prenoveau fait aussi des spectacles. «J'ai différentes

formules pour faire passer le message», souligne-t-il. Cet été, il repartira en Amérique centrale pour poursuivre ses recherches avec les Mayas. Puis il devrait poursuivre sa route jusqu'en Asie, en particulier en Chine.



▲ Photo de groupe au milieu de la magnifique collection d'instruments de Daniel Prenoveau.



▲ Daniel Prenoveau forme avec ses jeunes élèves des orchestres improvisés.



▲ Lors des ateliers, les élèves sont acteurs et testent les instruments. Un bon moyen de capter leur attention.